

Licenciado

Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1097-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017, correspondiente al mes de febrero del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 045.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en el inventario físico de bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con piezas resguardadas en el laboratorio del MUNAE. Para ello se realizó la revisión física de cada objeto y toma fotográfica de los mismos, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó con la digitalización de la información obtenida en la verificación física de los objetos arqueológicos, como parte del inventario físico de los bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con piezas procedentes del sitio arqueológico La Blanca. Esta actividad consistió en el ingreso a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en la toma de fotografías digitales de referencia de los bienes culturales inventariados físicamente. Proceso supervisado por la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó con el marcado del número de inventario MUNAE de bienes culturales procedentes de los sitios arqueológicos La Blanca y Ceibal. Así como el respectivo ingreso de dichos bienes en el Libro de Inventario del MUNAE.
5. Se apoyó con el proceso de planificación y diseño del guión museológico y museográfico de la exposición temporal "Hombres de maíz" a inaugurarse en el mes de julio del presente año. Para ello se desarrolló la definición de temas de la exposición, se continuó con la selección de piezas arqueológicas y etnológicas para la elaboración del listado preliminar de piezas, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se apoyó en la elaboración de fichas informativas sobre bienes arqueológicos de la colección del MUNAE, con el objetivo de difundirlos por medio del Plan de Comunicación Externa del MUNAE.

7. Se apoyó en el proceso de atención de investigadores, durante el presente mes se continuó con la atención a Lorena Solís, estudiante de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, quien realiza un análisis arquitectónico del edificio que ocupa el MUNAE como parte de la Tesis de Licenciatura denominada "*Arquitectura de Manuel Barahona*". De la misma manera se atendió al Dr. Ronald Bishop, curador del Programa de Arqueología y Arqueometría para México y Centroamérica y a la Dra. Erin Sears de la Universidad de Kentucky, quienes realizaron la toma de muestras de objetos arqueológicos procedentes del sitio arqueológico El Perú-Waka'. Ambas investigaciones se realizaron bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
8. Se apoyó en la atención de estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad del Istmo el día viernes 03 de febrero. Para ello desarrolló un recorrido guiado dentro de las salas de exposición del MUNAE, en coordinación de la Dirección del MUNAE.
9. Se apoyó en el proceso de desmontaje de la exposición temporal "*Uaxactún: cien años de arqueología*". Para ello se realizó manipulación, desmontaje, movimiento y resguardo de las piezas arqueológicas. Así mismo se apoyó en el proceso de desmontaje de la exposición temporal "Raíz de mi alma" de la artista Rita Villanueva, exposición que estuvo ubicada en la Galería de Exposiciones en el vestíbulo del MUNAE. Ambos procesos fueron supervisados por la Dirección del MUNAE.
10. Se apoyó en la identificación de objetos arqueológicos procedentes del sitio arqueológico Pompeya, Sacatepéquez que forman parte de la colección arqueológica del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
11. Se apoyó en la elaboración de los planos para puertas de ingreso a Salas de Exposición del MUNAE, así como un plano general de visita al MUNAE, ambos fueron solicitados y supervisados por la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se continuó con las labores del inventario físico de bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con la verificación de 100 piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico La Blanca y 44 piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico Ceibal, mismas que se encuentran resguardadas en el laboratorio del MUNAE. Este proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en la digitalización de la información obtenida en la verificación física de los 144 objetos arqueológicos procedentes del sitio arqueológico La Blanca y Ceibal. Esta actividad consistió en el ingreso de información a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se realizó la toma fotográfica a 144 bienes arqueológicos: 100 fotografías de piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico La Blanca y 44 fotografías de piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico Ceibal. Actividad que da seguimiento a

los procesos de inventario de bienes del MUNAE, supervisados por la Dirección del MUNAE.

4. Se realizó el marcado con número de inventario MUNAE a los 144 bienes culturales procedentes de los sitios arqueológicos La Blanca y Ceibal. Así como el respectivo ingreso de dichos bienes en el Libro de Inventario del MUNAE. Bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se continuó con el proceso de planificación y diseño del guión museológico y museográfico de la exposición temporal "Hombres de maíz" a inaugurarse en el mes de julio del presente año. Durante este mes se definió el listado de piezas arqueológicas y etnológicas relacionadas con el tema de exposición y la elección de temas de la exposición. Actividad realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se apoyó en la elaboración de 2 fichas informativas sobre bienes arqueológicos de la colección del MUNAE. Durante el presente mes se realizaron las fichas del Trono 1 de Piedras Negras y la vasija "Chocolatera" de Río Azul, mismas que serán difundidas por el Plan de Comunicación Externa del MUNAE.
7. Se continuó con la atención a Lorena María Solís, estudiante de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, quien la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural autorizó la realización de un análisis arquitectónico como parte de la Tesis de Licenciatura denominada "*Arquitectura de Manuel Barahona*". Para ello se facilitó información referente a la distribución de las salas de exposición del Museo. En el desarrollo del análisis morfológico que realizó la estudiante fue necesaria la toma de medidas para la elaboración de un levantamiento planimétrico, para ello la investigadora fue asistida por Herlindo Tecún, quien forma parte del personal Operativo del Museo; Se atendió al Dr. Ronald Bishop, curador del Programa de Arqueología y Arqueometría para México y Centroamérica y a la Dra. Erin Sears de la Universidad de Kentucky, quienes realizaron la toma de muestras a 2 objetos arqueológicos procedentes del Entierro 39 del sitio arqueológico El Perú-Waka'. El proceso consistió en el raspado de 1 centímetro en la base de cada objeto para obtener 200 miligramos de polvo de cerámica, las cuales se realizará análisis por activación de neutrones para determinar procedencia, similitud de pasta e interacción regional de las cerámicas producidas en las Tierras Bajas Mayas. Ambas investigaciones se realizaron bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
8. Se atendió a 18 estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad del Istmo el día viernes 03 de febrero. Para ello desarrolló un recorrido guiado enfocado en temas de iconografía maya prehispánica, debido a que durante la solicitud de realizar la visita al MUNAE la catedrática encargada del referido grupo de estudiantes sugirió que se les impartiera temáticas relacionadas al diseño gráfico.
9. Se apoyó en el proceso de desmontaje de la exposición temporal "*Uaxactún: cien años de arqueología*". Para ello se realizó manipulación, desmontaje, movimiento y resguardo de 77 piezas arqueológicas, 1 maqueta y 2 cuadros exhibidos en dicha exposición. Así mismo se resguardo el mobiliario utilizado en la exposición con apoyo del personal Operativo del MUNAE. Del mismo modo se apoyó en el proceso de desmontaje de la exposición

temporal "Raíz de mi alma" de la artista Rita Villanueva. Esta actividad consistió en el desmontaje de 12 cuadros fotográficos y un rótulo informativo de la referida exposición. Ambos procesos fueron supervisados por la Dirección del MUNAE.

10. Se apoyó en la identificación de 3 Monumentos procedentes del sitio arqueológico Pompeya, Sacatepéquez los cuales forman parte de la colección arqueológica del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
11. Se apoyó en la elaboración de un plano de puertas de ingreso a Salas de Exposición del MUNAE y la elaboración de un plano general de visita al MUNAE, ambos fueron solicitados y supervisados por la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Victor René Mendoza González

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

